

Atelier Lecture MGEN lundi 9 Avril 2018

Nous nous sommes réunis autour du **dernier roman de Lionel Duroy** (« Eugénia ») qui semble avoir abandonné l'autobiographie ou l'autofiction (« Le chagrin ») pour aborder cette fois le roman historique.

L'auteur raconte que ce roman est né d'une image insupportable venant de Hongrie où une journaliste fait un croc en jambe à un migrant qui porte son fils dans ses bras.

Comment peut naître ou renaître tant de haine ?

Le roman « Eugénia » se déroule **de 1935 à 1945 en Roumanie** et met en scène une période de la vie **de Mihael Sébastian**, auteur et dramaturge, dont le journal de 1939 à 1945 a été publié en France en 1996. Son souhait d'écrire un livre inspiré par la nausée et le dégoût de ces années où la Roumanie a été l'alliée des nazis se trouve donc réalisé. Lionel Duroy propose une version du livre manquant et répare une injustice. C'est l'occasion aussi de sortir de l'oubli **le pogrom de Iasi de fin Juin 41 qui a fait 13600 morts.**

Le roman démarre sur l'annonce de la mort de Mihael Sebastian écrasé par un camion russe. Eugénia, personnage de fiction, prend en charge le récit de ces années sombres et son aventure amoureuse avec le poète apporte un peu de lumière et de vie.

Eugénia incarne « l'éveil d'une conscience » grâce à son professeur de philosophie, Irina, et contre une famille conventionnelle et antisémite.

Différentes questions traversent ce roman :

Comment peut-on en venir à tuer ses voisins du jour au lendemain ? Pourquoi les Juifs ont-ils été si peu méfiants ?

Que penser des intellectuels encensés en Occident : Micea Eliade, Cioran, Malaparte, qui sont montrés collaborant avec l'idéologie nazie.

Comment le peuple d'Israël, qui a tant souffert, peut-il avoir une politique expansionniste vis-à-vis de la Palestine ?

Comment ces états d'Europe Centrale, mais aussi la Pologne, et les Pays Baltes ont-ils pu être vidés de leur population juive sans aucune réaction des pays occidentaux ?

Ce livre nous invite à relire l'Histoire de cette période car il s'appuie sur une documentation abondante et une bonne connaissance des faits.

Nous avons lu aussi et apprécié :

« L'élégance du hérisson » de Muriel Barbery

« L'insoutenable légèreté de l'être » Milan Kundera

« Le collier rouge » J.C.Rufin

« L'églantine et le muguet » Danielle Sallenave

« L'archipel du chien » Philippe Claudel

« L'arbre du pays Toraja » Philippe Claudel

« Le mystère de Mr Pick » David Foenkinos

La prochaine séance aura lieu le **lundi 14 Mai** autour du dernier roman de Philippe Claudel :

« L'archipel du chien »

F.L.