

CR Atelier Lectures MGEN lundi 14 Mai 2018

Nous nous sommes réunis ce lundi autour du **dernier roman de Philippe Claudel** : « **L'archipel du chien** ». L'occasion de revoir la bibliographie de cet auteur qui s'est fait connaître en 2003 avec « **Les âmes grises** » et qui depuis martèle les mêmes thèmes. Nous avons lu, pour certaines, « **Le rapport de Brodeck** » paru en 2007 et dédié à « celles et ceux qui pensent n'être rien ».

Philippe Claudel continue dans « L'archipel du chien » à creuser « la part sombre de chaque homme ». Ce dernier texte prend la forme d'un conte noir, d'une fable qui met en scène la lâcheté humaine. Les personnages, sans nom, incarnent une fonction sociale - le Maire, le curé, le docteur, l'institut, la vieille – et les croyances qui vont de paire pour sauver l'île. Le lieu n'est pas situé précisément. Tous ces éléments formels donnent à cette tragédie un accent universel.

La découverte de trois cadavres sur la plage va « révéler » en chacun sa part de noirceur. Le pacte du silence déclenche en fait la mécanique du « bouc émissaire » jusqu'au « sacrifice » de l'un d'entre eux.

Certains ont vu dans ce texte « une parabole de la chute ». Sa forme, didactique certes, est un appel à la réflexion où l'auteur essaie de conjurer le vertige qui nous saisit. « On ne se voit jamais comme on est, et quand on le découvre, c'est insupportable ». écrit-il dans les « âmes grises ». Il reste peu d'espoir dans un monde sans amour.

Du même auteur, on pourra lire « **Le pays de l'arbre Toraja** », moins cruel mais qui n'en est pas moins une méditation sur la mort.

D'autres lectures :

L'architecte **Fernand Pouillon**, controversé, évoqué dans « Climats de France » de Marie Richeux, a écrit « **Les pierres sauvages** » à lire avant que ce texte ne disparaisse.

Même chose pour « **Les mémoires d'une jeune fille dérangée** » de **Bianca Lamblin** où Simone de Beauvoir et Jean Paul Sartre ne sont pas vraiment à la hauteur de leur mythe.

« **Le lambeau** » de **Ph. Lanson**, récit terrible mais toujours distancié.

Et aussi « **On dirait nous** » de **Didier Van Cauwelaert**, « **les souvenirs** » de **David Foenkinos**, « **L'enfance future** » de **Judith Brouste** et « **La cache** » de **Christophe Boltanski** ...

Prochains RV :

Lundi 4 Juin : « **La porte** » de **Magda Szabô** (Prix Femina étranger 2003)

Première séance sept-oct : « **La source** » **Anne Marie Garat**. (**Babel poche**)

F.L.