

ATELIER 136

LUNDI 18 NOVEMBRE 219

Jonathan COE

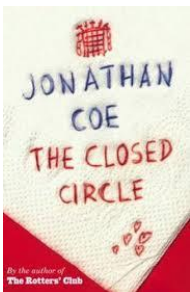
Le cœur de l'Angleterre

Nous étions 12 ce lundi 18 novembre pour échanger autour du livre de Jonathan COE : « Le Cœur de l'Angleterre ».

La jaquette du livre nous présente un tableau, photo-montage, qui représente un paysage « anglais », de collines verdoyantes, des forêts, des prairies. Dans le ciel : une carte de l'Angleterre. Deux personnages à gauche une jeune femme dans une robe bleu clair, une coiffure qui rappelle celle de l'héroïne d'une série télé ancienne et célèbre : « Chapeau melon et bottes de cuir ». A droite un jeune homme en jean et tee-shirt rose. Tous deux ont les pieds ancrés dans le paysage et tirent une corde attachée à la carte de l'Angleterre qui se déchire. Et on aperçoit le cœur battant du pays.



Cette longue description nous introduit dans le sujet du livre. La situation de l'Angleterre du Brexit, livrée à la division. Ce roman est le dernier d'une trilogie qui commence avec « Bienvenue au Club » (2001) puis « Le Cercle Fermé » (2004). L'auteur mêle astucieusement la vie de la famille Trotter, typique de la « middle-class » anglaise au destin du pays. (L'un des personnages travaille pour le gouvernement, un autre est éditorialiste dans un grand quotidien ...)



Comme en France ce ne sont plus que des usines de montage. La plupart des pièces d'une voiture est fabriquée ailleurs. (ainsi Toyota est la seule voiture entièrement fabriquée en France).

Le livre porte un éclairage sur le monde politique et sa méconnaissance de ce que pense le peuple, les gens.

A propos du Brexit on a raconté n'importe quoi aux anglais : qu'il y avait une entente pour que l'Allemagne domine l'Europe ; or la haine des Anglais envers les Allemands à la suite de la guerre ne s'est pas éteinte. Et puis il y a la nostalgie de la grandeur de l'Empire Britannique.

L'ouverture des Jeux Olympiques » de 2012 à Londres est un moment particulièrement réussi.. Une communion de tout un peuple, rassemblé devant leurs écrans de télévision. Une unité retrouvée,

« For the Queen ».

La Reine ! Elle nous coûte cher, trop cher ! Elle est riche, trop riche ! De plus elle reçoit des subventions de l'Europe.

Mais cette union parfaite pendant les JO vole en éclats 4 ans plus tard et l'Angleterre se retrouve profondément divisée. Il y a une cassure entre les deux milieux : mépris des intellos qui ne comprennent pas le « populaire » et aveuglement, cynisme des élites devant les mesures qu'ils prennent et qui vont casser le tissu économique, casser les emplois, accroître le chômage, pour un bénéfice à très court terme.

Dans son dernier livre, Thomas Picketti, Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, nous livre son analyse des 30 glorieuses : la tendance a été que les classes moyennes atteignent les



postes de responsabilité, mais cela été freiné avec le premier choc pétrolier et la seconde présidence Mitterrand. Ce frein s'est accentué encore pendant les 20 dernières années.

Deux personnages qui ont l'impression d'être en concurrence avec les immigrés grâce à une « discrimination positive ». Les pakistanais se sont très bien intégrés, mais c'était il y a une cinquantaine d'années. Le politiquement correct est poussé à l'extrême. C'est Sophie qui se fait licencier.

La colère, la révolte, les émeutes paraissent être une réaction aux excès des forces de police. La présence de la rivière semble très importante pour les anglais. C'est ainsi que Ben s'installant en France choisi le bord d'une rivière. Mais il reste nostalgique de sa rivière, le son n'est pas le même.

Un moment très émouvant entre le frère et la sœur lorsqu'ils doivent jeter les cendres de leurs parents.

On a eu beaucoup de plaisir à lire ce roman. Il y a du tragique mais aussi beaucoup d'ironie, d'humour. Les thèmes se marient bien, se croisent, la construction est intéressante. Il a très bien réussi à marier des éléments de la vie anglaise par des personnages et des faits qui sont des réalités. C'est parfaitement fondu contrairement à « Leurs enfants après eux ».

Prochaines séances :

- | | | |
|----------|----------------------|---|
| 16.12.19 | Eric ORSENNA | « <i>Beaumarchais, un aventurier de la liberté</i> ». |
| | Jérôme GARCIN | « <i>Le dernier hiver du Cid</i> » |
| 13.01.20 | Edna O'BRIEN | « <i>Country Girl</i> » |

Site du Club MGEN : clubmgen17.fr