

## CR Atelier Lectures Lundi 5 Novembre 2018

### Serge Joncour : Chien-Loup

Nous nous sommes réunis ce lundi pour échanger sur le **dernier roman de Serge Joncour « Chien-loup »**. Celui-ci déroule alternativement une histoire de 1915 et une histoire de 2017 au village d'Orcières dans le Lot, lieu reculé dominé par un mont difficilement accessible.

La majorité d'entre nous ont trouvé cette lecture agréable et facile même si le roman n'évite pas certains poncifs contemporains voire quelques invraisemblances. L'auteur décrit parfaitement cette nature sauvage où l'homme du XXIème siècle aime à se ressourcer. Le lieu choisi devient le cadre d'une réelle métamorphose de Franck, le personnage principal. On n'est pas loin **d'une ode à la nature sauvage...**Et on trouve quelques similitudes avec le roman de Jean Hegland « Dans la forêt ».

Le thème essentiel qui traverse ce roman est **la guerre** et la violence qu'elle entraîne sous toutes ses formes : la guerre de 14/18 bien sûr **vécue par les hommes** mais **aussi par les animaux** ; la guerre d'un producteur de cinéma et de ses deux associés peu scrupuleux, la guerre que mène le boucher contre les bêtes qu'il débite dans son magasin, la guerre des chasseurs qui dressent des chiens de sang...et la guerre du dompteur qui continue de dresser des tigres et des lions dans leur cage de peur de se faire déborder par leur férocité.

A côté de cela **le chien-loup** incarne la double nature de l'homme, tiraillé entre sa part de loup et sa part de chien. Par ailleurs il est le lien avec la nature et celui qui va aider Franck à « se sauver ».

Nous retiendrons le beau personnage de **Joséphine**, la femme du médecin mort au combat, qui devenue veuve, va aider le village tout en se comportant en femme libre. L'histoire d'amour qu'elle noue avec Wolfgang éclaire ce décor de tragédie. Et la fin échappe au désespoir. Reste à savoir s'il s'agit d'une fin moralisatrice (?)

Sans en avoir l'air, l'auteur rapproche les angoisses de deux époques, donne à chaque fois l'image d'un monde brutal parfois transcendé par le choix de la liberté. Et cette quête peut aboutir à une forme de sérénité.

C'est un roman habilement mené qui peut être envisagé comme une métaphore de notre société et qui à travers la réalité contemporaine pose la question du progrès.

Nous avons lu aussi :

- « A son image » de Jérôme Ferrari.
- « Lambeau » de Philippe Lanson
- « Taquawann » d'Eric Lamandon
- « L'arbre-monde » de Richard Power
- « Le village de l'Allemand » de Boualem Sensal
- « L'ordre du jour » d'Eric Vuillard
- « Le chagrin des Belges » de Hugo Klauss.

Nous avons choisi **pour le 3 Décembre** : « **La seule histoire** » de **Julian Barnes**

Et

« **Dans la forêt** » de **Jane Hegland**

Bonnes lectures. F.L.